somapil
madeiras do mundo

TOLA



Nomes

Nomes Científicos	*Gosweilerodendron balsamiferum Harms*
Família	*Caesalpiniaceae*
Origens (mais comuns)	Camarões, Gabão, Congo, Zaire
Nomes (mais comuns)	Tola, Agba
Borne	Esbranquiçado, pouco diferenciado, resinoso
Cerne	
Cor	Castanho amarelado rosado que escurece à luz
Veio/Fio	Direito a contrafio ligeiro
Grão	Médio a grosseiro
Textura	Fina
Medula	—

Transformação

Acabamento	Bom, mas necessita tapa-poros
Aparafusamento	Bom
Colagem	Boa
Encurvamento	Médio
Maquinação	Sem dificuldade, presença de resina pode encravar as ferramentas
Pregagem	Boa
Secagem	Rápida, riscos de deformação e fendas mínimos
Serragem	Fácil, efeito desafiante mínimo
Folha	Interessante em corte plano ou desenrolada

Aplicações Mais Comuns

Uso Interior Sim **Uso Exterior** Não

Carpintaria de Interior, Aduelas, Escadas, Portas, Contraplacados, Construção Naval, Caixilharia

Observações

Formas de Comercialização	Toro Serrado, Prancha
Durabilidade	Natural média
Conservação	Impregnabilidade média, fraca resistência a fungos

Caracteristicas Técnicas

Peso em Verde (Kg/m³)	750 / 850
Retracção Linear Tangencial (T%)	5,7
Retracção Volumétrica para 1% de Humidade (V%)	0,32
Contracção de Ruptura à Tracção Axial (C12) (N/mm²)	—
Módulo de Elasticidade em Flexão (E12) (N/mm²)	8.700
Peso a 12% (Kg/m³)	510
Retracção Linear Radial (R%)	2,4
Contracção de Ruptura à Compressão Axial (C12) (N/mm²)	37
Contracção de Ruptura à Flexão Estática (F12) (N/mm²)	93

A imagem representada nesta ficha é meramente exemplificativa, podendo não ser totalmente fiel á realidade, a madeira é um produto natural e váriavél no seu aspecto.

Bibliografia: Atlas des Bois Tropicaux - TOME I - Afrique (edição ATIBT, 1986);
Guia de las principales Maderas Y de su Secado (Ediciones Mundi-Prensa,2003)